

07/02

VENTS NOCTURNES

Ensemble Voix de Femmes

Das Frauenensemble Voix de Femmes präsentiert unter der Leitung von Rémi Laversanne ein außergewöhnliches Programm von der Romantik bis zu avantgardistisch-experimentellen Werken. Edgar Elgars romantische Komposition „The Snow“ und die „Suite bergamasque“ mit „Clair de lune“ – als sich Debussy noch ohne das Ansehen der späten Jahre durchschlug – führen zur zeitgenössischen Hommage an die Dichtkunst Garcia Lorcás, besungen mit der „Suite de Lorca“ von Rautavaara über die unerreichbare, aller irdischen Empfindung versagende Liebe. Temperamentvolle überraschende Momente der Moderne bieten die Rhythmik des „Mundi renovatio“ von Orbán, das den Winden der Welt gewidmete Stück von Richard Kidd und die poetische Partitur „Snowforms“ des Klangforschers Schafer, dessen Notierung in Formen des Schnees geschrieben ist ... Bereichert ist dieses Konzert durch einen besonders geliebten Gast: ...

Programm Ensemble Voix de Femmes:

György Orbán Mundi renovatio
Claude Debussy Clair de lune
Einojuhani Rautavaara Suite de Lorca
Edward Elgar The Snow
Richard Kidd Wind Song
R. Murray Schafer Snowforms

Foto: © Kirche St. Ansgar / Kleiner Michel

Foto: © Renate Rusche-Staudinger



... Julia Barthe, die als Konzertsängerin seit vielen Jahren in zahlreichen Kirchen Hamburgs und im Norddeutschen Raum auftritt, arbeitet seit vielen Jahren mit dem Ensemble Voix de Femmes als Stimmbildnerin zusammen. In einem Soloprogramm wird Julia Barthe mit Eva Tjaden-Neetz nur selten gespielte Kompositionen von Albert Roussel und Jacques Ibert für Sopran und Querflöte aufführen, in denen keine Begleitung eines Harmonieinstrumentes vorgesehen ist: Klangfarben der Flöte und der Stimme mischen sich auf einzigartige Weise. Marie-Luise Bolte und Julia Barthe werden zudem mit drei der schönsten Lieder von Claude Debussy bezaubern.

Albert Roussel Deux poèmes de Ronsard:

Rossignol, mon mignon / Ciel, aer et vents

Jacques Ibert Deux stèles orientées:

Mon amant a les vertus de l'eau / On me dit

Claude Debussy Il pleure dans mon coeur (Arthur Rimbaud),
 Beau soir (Paul Bourget), Nuit d'étoiles (Théodore de Banville)

Rémi Laversanne Leitung

Julia Barthe Sopran

Marie-Luise Bolte Klavier

Eva Tjaden-Neetz Flöte



Samstag 7. Februar, 19 Uhr, Kleiner Michel

Karten zu VVK 12 Euro/ AK 15 Euro/ erm. 8 Euro

Das deutsch-französische Kulturfestival
www.arabesques-hamburg.de



22.01.
28.02.
2015

arabesques
Programm  **culture sans frontières!**





Karten

Alle Karten sind bei der Konzertkasse Gerdes erhältlich sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen, soweit nicht anders bei den Veranstaltungen im Programmheft gekennzeichnet.

Reduzierte Preise gelten für Studenten, Schüler, Behinderte, Arbeitslose und Mitglieder des Festivalfördervereins arabesques-hamburg e.V.

Ab 10 Karten für die gleiche Veranstaltung gibt es **20 % Gruppenrabatt**

Konzertkasse Gerdes

Mo-Fr 10-18 Uhr

Sa 10-13 Uhr

Telefon 040-45 33 26 oder 040-44 02 98